

# when the play is done

ZARIN MOLL & Jocelyne Rudasigwa



# when the play is done

## ZARIN MOLL & Jocelyne Rudasigwa

Das Spiel, das Leben und der Tod. Das neueste Projekt des Trios ZARIN MOLL spannt einen Bogen von der Renaissance in die Gegenwart: *when the play is done* hat seinen musikalischen Ursprung in englischen und deutschen Madrigalen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Mal authentisch interpretiert, mal mit Loopgerät und Effekten arrangiert, setzt das Ensemble die Kompositionen in einen neuartigen Kontext, ohne dabei deren musikalischen Kern zu verraten.

**Corina Schranz** → **Sopran**  **Christina Boner** → **Sopran**  
**Vera Schmider** → **Harfe**  **Jocelyne Rudasigwa** → **Kontrabass**  
**Michael Kleine** → **Bühne**  **Fhunyue Gao** → **Choreographie**

|           |           |            |             |            |   |                        |                   |
|-----------|-----------|------------|-------------|------------|---|------------------------|-------------------|
| <b>So</b> | <b>14</b> | <b>okt</b> | <b>2018</b> | <b>17h</b> | → | <b>ONO</b>             | <b>Bern</b>       |
| <b>Mo</b> | <b>15</b> | <b>okt</b> | <b>2018</b> | <b>20h</b> | → | <b>Theaterpavillon</b> | <b>Luzern</b>     |
| <b>Mi</b> | <b>31</b> | <b>okt</b> | <b>2018</b> | <b>20h</b> | → | <b>Druckereihalle</b>  | <b>Basel</b>      |
| <b>So</b> | <b>17</b> | <b>mär</b> | <b>2019</b> | <b>17h</b> | → | <b>Temple</b>          | <b>St-Sulpice</b> |
| <b>Fr</b> | <b>22</b> | <b>mär</b> | <b>2019</b> | <b>20h</b> | → | <b>Altes Spital</b>    | <b>Solothurn</b>  |

 [www.zarinmoll.ch](http://www.zarinmoll.ch) 

    
**Tickets:** **35,-/25,-/15,-** **CHF**   


**Stadt Luzern**  
FUKA-Fonds

 **SWISSLOS-Fonds**  
Basel-Stadt

 **Gesellschaft zu Schuhmachern Bern**

Sulger-Stiftung

 **kultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn  
**SWISSLOS**

 **Kultur**  
Stadt Bern